

Nederlands	Podcast	leerjaar 4-havo/vwo
Spreken niveau 3F Algemene omschrijving >	<i>Ik kan een gesprek/ voeren over een maatschappelijk onderwerp. Ik kan ideeën uitleggen en onderbouwde standpunten en voorbeelden geven.</i>	Naam/namen kandidaten + coachgroep:
IK BEHEERS DIT ONVOLDENDE	IK KAN DIT!	IK BEN (BIJNA) EXPERT!
Spreektaken podcast: een gesprek voeren of monoloog/verhaal houden		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Titel ontbreekt/is niet passen ○ Geen duidelijke inleiding/kern/slot. ○ Het is niet duidelijk waar informatie op gebaseerd is, of ik leg dit niet goed uit. ○ Ik haper vaak of geef onvoldoende antwoord/stel te weinig vragen. 	<p>Podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Er is een passende titel ○ Ik vertel mijn verhaal (podcast) met een inleiding (intro), een kern en een slot. ○ Ik kan informatie verzamelen en dit gebruiken in een gesprek, monoloog of interview. ○ Ik stel en beantwoord vragen vloeiend en spontaan. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ De titel is origineel/zeer passend. ○ De opbouw is zeer helder. ○ Ik verwijs naar mijn bronnen en kan hier moeiteloos tussen schakelen. Ik laat verbanden zien. ○ De podcast is van hoog niveau en kan zó gepubliceerd worden.
Uitvoering podcast: onderwerp, samenhang en inhoud		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ik gebruik nauwelijks signaalwoorden en verbindingswoorden. ○ Ik maak de structuur niet duidelijk, er is geen echte introductie. ○ Onderwerp is niet duidelijk en heeft niets te maken met het boek en/of het thema 'toekomst'. ○ Slot ontbreekt of maakt niet duidelijk wat besproken is. 	<p>Samenhang + inhoud</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ik maak mijn verhaal helder door het gebruik van signaalwoorden en verbindingswoorden. ○ Ik maak de opbouw en structuur meestal duidelijk (zoals verleden-heden-toekomst-structuur, voor- en nadelenstructuur, hoofd-/deelvraag, etc.) Ik houd me daaraan. ○ Onderwerp is benoemd en duidelijk in de inhoud terug te vinden, gelinkt aan het boek en thema 'toekomst'. ○ Slot geeft beknopte samenvatting. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ik maak mijn verhaal helder door het gebruik van signaalwoorden en verbindingswoorden. ○ Ik maak de opbouw en structuur van mijn verhaal steeds duidelijk en houd me daar ook aan. ○ Onderwerp is benoemd en duidelijk in de inhoud terug te vinden. Er is een originele draai aan het onderwerp gegeven. ○ Slot geeft beknopte samenvatting (in één zin/enkele zinnen).
	Afstemming op het doel	

<ul style="list-style-type: none"> Ik wissel niet of nauwelijks af, waar dit wel nodig is of ik pas verschillende doelen niet op het juiste moment toe, ik begrijp ze te weinig. 	<ul style="list-style-type: none"> Ik kan verschillende doelen (zoals overtuigen en informeren) afwisselen. 	<ul style="list-style-type: none"> Ik kan goed afwisselen tussen bv. overtuigen, informeren, amuseren en doe dit met hoorbaar gemak.
<ul style="list-style-type: none"> Ik kies niet de juiste toon bij mijn publiek en/of gesprekspartner Ik heb veel moeite met spontaan ingaan op punten in het gesprek. Ik zet de middelen die ik tot mijn beschikking heb, eigenlijk niet in of ik laat dat niet goed zien 	<p>Afstemming op het publiek</p> <ul style="list-style-type: none"> Ik kan woordgebruik en toon aanpassen aan mijn publiek (bv. formeel/informeel) Ik kan spontaan afwijken van mijn tekst en ingaan op belangrijke punten die door de gesprekspartner worden ingebracht. Ik zet ondersteunende middelen in (bv. verband met gelezen boek, artikelen, audio) 	<ul style="list-style-type: none"> Toon en woordgebruik past uitstekend. Ik kan heel makkelijk spontaan ingaan op wat er wordt gezegd en schakel probleemloos tussen gesprekspartners. Ik maak goed gebruik van extra middelen (bv. muziek, eigen interview(s), extra eigen onderzoek)
<ul style="list-style-type: none"> Woordenschat is klein. Ik varieer weinig in woorden. Mijn verhaal wordt onduidelijk door onjuist woordgebruik. 	<p>Woordgebruik & woordenschat</p> <ul style="list-style-type: none"> Woordenschat is voldoende. Ik gebruik niet telkens hetzelfde woord. Ik maak soms nog een foutje, maar mijn verhaal wordt daardoor niet onduidelijk. 	<ul style="list-style-type: none"> Woordenschat is groot. Ik varieer veel en ik maak geen fouten. Mijn verhaal is daardoor zeer duidelijk.
<ul style="list-style-type: none"> Mijn zinsbouw is slordig, met kromme zinnen. De geluidsopnames zijn slecht verstaanbaar. 	<p>Vloeiend verhaal & verstaanbaarheid</p> <ul style="list-style-type: none"> Mijn zinsbouw klopt meestal, foutjes verbeter ik vaak. De geluidsopnames zijn goed te verstaan. 	<ul style="list-style-type: none"> De zinsbouw is netjes, zonder kromme zinnen. De geluidsopnames zijn prima te verstaan.
<ul style="list-style-type: none"> Een persoon voert de boventoon (bij gesprek). Er is eigenlijk geen gesprek, nauwelijks interactie. 	<p>Interactie</p> <ul style="list-style-type: none"> De gesprekspartners komen beide/allen aan het woord. Er is een echt gesprek, maar het hapert soms. 	<ul style="list-style-type: none"> De verdeling over de gesprekspartners is bijzonder goed, loopt vloeiend. Er is een echt, interessant gesprek tussen de sprekers.
<ul style="list-style-type: none"> Te kort of te lang (onder 7, of boven 10 min.) 	<p>Tijd</p> <ul style="list-style-type: none"> Tussen 7-8 minuten 	<ul style="list-style-type: none"> Ca. 8-10 minuten

